

ACCOMPAGNAMENTO ALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO - MIUR 2012

CURRICOLO VERTICALE

ASSE STORICO-GEOGRAFICO-ANTROPOLOGICO

Nucleo tematico:

IL SENSO DI IDENTITÀ PERSONALE NELLA RELAZIONE INTERCULTURALE

Nodo concettuale disciplinare

FARE RICERCA STORICA PER SVILUPPARE IL PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO

(Barbara Baschiera)



LABORATORIO RED (Ricerca Educativa e Didattica)
Centro Internazionale di Studi di Ricerca Educativa e Formazione Avanzata (CISRE). Università Ca' Foscari di Venezia
<http://www.univirtual.it/red/> - email laboratorio.red@univirtual.it

Tav. 1 – Il sistema incrociato delle competenze. Proposta di lettura delle *Indicazioni*, secondo nodi concettuali

Nucleo tematico: IL SENSO DI IDENTITA' PERSONALE NELLA RELAZIONE INTERCULTURALE

Nodo concettuale: Fare ricerca storica per sviluppare il pensiero critico e riflessivo

| Dalle Indicazioni 2012 | | | | |
|------------------------|--|---|---|---|
| | Infanzia | Primaria Termine classe 3 | Primaria Termine classe 5 | Secondaria Termine classe 3 |
| Traguardi | | | | |
| Storia e Cittadinanza | Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, riconosce i più importanti segni della sua cultura e pone domande sulle diversità culturali. | Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità ... con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | | Comprende opinioni e culture diverse. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati. |
| Geografia | Riconosce i più importanti segni del suo territorio. | Individua i caratteri che connotano i paesaggi e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | | Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, ... elementi del patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. |
| Religione | Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, appartenenti anche a differenti tradizioni culturali e religiose. | Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive e riconosce i caratteri principali che connotano le altre religioni. | | A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo |
| Obiettivi | | | | |
| Storia e Cittadinanza | Partecipare alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza, aprendosi anche al confronto con altre culture e costumi. | Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti, in esperienze vissute e narrate. Individuare analogie e differenze con il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. | Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. | Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. |
| Geografia | Interagire con l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti | ↓ | Conoscere gli elementi di valore culturale che caratterizzano i principali paesaggi, individuando analogie e differenze (in riferimento ai quadri socio-storici del passato). | Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio <u>culturale</u> . |
| Religione | Manifestare una certa sensibilità alla pluralità di culture ed esperienze. | Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. | Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. |
| KC-profilo | COMPETENZE SOCIALI – CONSAPEVOLEZZA CULTURALE – IMPARARE A IMPARARE – COMUNICAZIONE MADRELINGUA | | | |



Nel lavoro di progettazione, il docente sottopone il nodo disciplinare a un'analisi del suo potenziale formativo. Ciò si rende operativo focalizzando tre passaggi:

IL SENSO DI IDENTITA' PERSONALE NELLA RELAZIONE INTERCULTURALE

| rilevanza della disciplina | Aspetti psicologici da focalizzare | Spendibilità di quanto si apprende |
|--|--|---|
| <p>La dimensione multiculturale assunta dalle società umane sollecita percorsi innovativi nella ricerca e nella formazione storica.</p> <p><i>“E’ necessario comprendere come la globalizzazione (la planetarizzazione per usare le parole di Morin E. e di altri) abbia modificato il mondo e le culture che abitiamo; <u>ripensare il senso della storia, le sue categorie, i modi e i contenuti delle sue narrazioni e rappresentazioni; indagare le nuove finalità dell’apprendere e dell’insegnare storia, individuare gli strumenti e le strategie migliori da usare”</u> (Perillo E., 2007, p. 42).</i></p> <p>Itinerari educativi “verticali”</p> <p>Oltre il canone della storia generale manualistica – da una idea di storia materia ispirata al modello didattico “trasmissivo-enciclopedico”, alla idea di storia disciplina intesa come: <i>“non solo e non tanto un insieme di contenuti, ma, e soprattutto, un insieme di metodi di indagine, di tecniche di lavoro che si possono esercitare non solo per studiare un argomento piuttosto che un altro, ma, anche per apprendere cose nuove, applicando metodi e tecniche a <u>contesti e contenuti diversi”</u></i> (Mattiozzi I., 2007, p.</p> | <p>L’analisi storica permette di conoscere altre realtà, altri sistemi di vita e di pensiero, prossimi o distanti nel tempo e/o nello spazio; consente di porli in <u>relazione</u> tra loro e con il mondo dell’osservatore, ponendo in evidenza i punti di contatto e di intersezione, <u>sollecita la relativizzazione di sé</u>, della prospettiva culturale di appartenenza nel discente.</p> <p>Gardner H. (1983), <i>Frames of Mind, the Theory of Multiple Intelligences</i> - Le intelligenze personali (<u>intrapersonale – interpersonale</u>).</p> <p>Goleman D. (1995), <i>Emotional Intelligence –</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- conoscenza delle proprie emozioni = autoconsapevolezza 2- controllo delle emozioni 3- motivazione di se stessi 4- riconoscimento delle emozioni altri = <u>EMPATIA</u> 5- gestione delle relazioni <p>Hoffman l’empatia si sviluppa in modo naturale a partire dall’infanzia. Alla fine emerge il livello più avanzato</p> | <p>Nelle situazioni di vita i ragazzi imparano a non aggregarsi alle masse, avendo presente la propria identità personale .</p> <p>Si aprono al confronto e superano l’egocentrismo.</p> <p>Superano il pregiudizio, smettendo di ragionare in termini di giusto e sbagliato.</p> |



| | | |
|--|---|--|
| <p>189). Cfr. fotocopia</p> <p>Visione al plurale nella storia (Stradling R., 2001) – le diversità (etnica, linguistica, culturale, religiosa) sono state poco considerate sia dalla ricerca storiografica che nella storia insegnata – si è sempre sottolineata l’omogeneità piuttosto che la diversità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non esiste una versione unica di un avvenimento - Lo stesso avvenimento può essere descritto e spiegato in modo diverso a seconda del punto di vista storico, politico e culturale... - La stessa fonte può essere interpretata diversamente dagli storici - Le fonti storiche non sono imparziali - I testi seguono solitamente un’ottica nazionale <p>Valutazione critica del manuale e delle info dei media</p> <p>Approccio de costruttivo (partendo dal punto di vista degli altri.. crociate presentate dai cronisti arabi; la colonizzazione dal punto di vista dei popoli colonizzati).</p> | <p>Capacità di empatia storica</p> <p>La visione al plurale non va considerata solo la dimensione cognitiva, ma anche quella <u>affettiva</u></p> | |
|--|---|--|



Tav 2 – Mappa di corrispondenza

| Mappa di corrispondenza – Traguardi di competenza disciplinare (CD)/ Competenze chiave europee (KC) Asse storico-geografico-antropologico | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|--------------------------------------|--|------------------------|------------------------|---------------------------------|---|--|
| →KC | Comunica- zione madrelingua | comunicazione lingue straniere | Competenze matematica...scienze e tecnologia | Competenza digitale | Imparare a imparare | Competenze sociali e civiche | Spirito di iniziativa e imprenditorialità | Consapevolezza ed espressione culturale |
| Sc. Primaria | | | | | | | | |
| Traguardi in termini di Comp Disciplinari (CD)↓ | | | | | | | | |
| Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità ... con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | X | | | | | X | | X |
| | | | | | | | | |



Tav.3

Nucleo tematico: IL SENSO DI IDENTITA' PERSONALE NELLA RELAZIONE INTERCULTURALE

Nodo concettuale: Esplorare le situazioni di vita per sviluppare il pensiero critico e riflessivo e recuperare tracce storico-culturali

| INFANZIA | | | |
|---|--|--|---|
| Dai Documenti istituzionali | | | |
| Traguardi | | Obiettivi | |
| Storia e Cittadinanza | Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, riconosce i più importanti segni della sua cultura e pone domande sulle diversità culturali. | Storia e Cittadinanza | Partecipare alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza, aprendosi anche al confronto con altre culture e costumi |
| Geografia | Riconosce i più importanti segni del suo territorio. | Geografia | Interagire con l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti |
| Religione | Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, appartenenti anche a differenti tradizioni culturali e religiose. | Religione | Manifestare una certa sensibilità alla pluralità di culture ed esperienze. |
| COMPETENZE SOCIALI – CONSAPEVOLEZZA CULTURALE – COMUNICAZIONE MADRELINGUA | | | |
| CURRICOLO DI ISTITUTO | | | Verso il PIANO del SINGOLO DOC. |
| PROCESSI SITUAZIONI E TESTI FONDAMENTALI | SAPERI ESSENZIALI | INDICATORI val. DI RILIEVO | UNITÀ IMPRESCINDIBILI |
| Raccontare la propria esperienza Individuare/indicare/nominare Confrontare e riflettere <ul style="list-style-type: none"> • Testi illustrati • Racconti • Disegni In situazioni <ul style="list-style-type: none"> • Personali e familiari (per es. le routines quotidiane a casa) • Sociali (per es. le routines della scuola - feste) | | Pone domande coerenti allo scopo Riconosce segni e simboli della propria cultura e di quelle altrui Stabilisce somiglianze e differenze Si relaziona in modo sereno | Giochiamo con i copioni per riconoscersi, scoprire e incontrare gli altri |



Tav.4

Nucleo tematico: IL SENSO DI IDENTITA' PERSONALE NELLA RELAZIONE INTERCULTURALE

Nodo concettuale: Assumere ruoli per sviluppare il pensiero critico e riflessivo e recuperare tracce storico-culturali

RIFERIMENTI PROGRAMMATICI – PRIMARIA termine classe 5

| Dai Documenti istituzionali | | | |
|---|--|---|---|
| Traguardi | | Obiettivi | |
| Storia e Cittadinanza | Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità ... con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | Storia e Cittadinanza | Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. |
| Geografia | (Individua i caratteri che connotano i paesaggi e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti). | Geografia | Conoscere gli elementi di valore culturale che caratterizzano i principali paesaggi, individuando analogie e differenze (in riferimento ai quadri socio-storici del passato). |
| Religione | Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive e riconosce i caratteri principali che connotano le altre religioni. | Religione | Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. |
| COMPETENZE SOCIALI – CONSAPEVOLEZZA CULTURALE – IMPARARE A IMPARARE – COMUNICAZIONE MADRELINGUA | | | |
| CURRICOLO DI ISTITUTO | | | Verso il PIANO del SINGOLO DOC. |
| PROCESSI SITUAZIONI E TESTI FONDAMENTALI | SAPERI ESSENZIALI | INDICATORI val. DI RILIEVO | UNITÀ IMPRESCINDIBILI |
| <ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzare - Riflettere metacognitivamente - Descrivere - Analizzare - Confrontare - Argomentare - Considerare punti di vista differenti dal proprio <p>In situazioni quotidiane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • personale: condividere conoscenze ed esperienze con il gruppo dei pari..... • sociale: per analizzare il compito, per rispondere a domande, per determinare i ruoli nella drammatizzazione | <p>Idea di “punti di vista” come spunti specifici dai quali si possono osservare le stesse cose, ma con esiti differenti</p> <p>Brainstorming</p> | <p>Utilizza correttamente le tecniche della drammatizzazione</p> <p>Argomenta con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chiarezza - correttezza morfo-sintattica e lessicale - coerenza allo scopo <p>Utilizza strategie di Problem solvig</p> | <p>“Drammatizzare e riflettere” per smontare stereotipi e pregiudizi, conoscere e sperimentare le tradizioni di società e culture diverse</p> |



Tav.5

Nucleo tematico: IL SENSO DI IDENTITA' PERSONALE NELLA RELAZIONE INTERCULTURALE

Nodo concettuale: Fare ricerca storica per sviluppare il pensiero critico e riflessivo

RIFERIMENTI PROGRAMMATICI –SECONDIRIA di I grado – termine classe 3

| Dai Documenti istituzionali | | | |
|---|--|---|---|
| Traguardi | | Obiettivi | |
| Storia e Cittadinanza | Comprende opinioni e culture diverse. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati. | Storia e Cittadinanza | Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. |
| Geografia | Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, ... elementi del patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | Geografia | Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale. |
| Religione | A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo | Religione | Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. |
| COMPETENZE SOCIALI – CONSAPEVOLEZZA CULTURALE – IMPARARE A IMPARARE – COMUNICAZIONE MADRELINGUA | | | |
| CURRICOLO DI ISTITUTO | | | Verso il PIANO del SINGOLO DOC. |
| PROCESSI SITUAZIONI E TESTI FONDAMENTALI | SAPERI ESSENZIALI | INDICATORI val. DI RILIEVO | UNITÀ IMPRESCINDIBILI |
| Utilizzare coordinate spazio-temporali Confrontare il passato con il presente Confrontare il vicino con il lontano Confrontare scelte e punti di vista diversi Argomentare utilizzando contenuti e lessico interdisciplinare in situazioni <ul style="list-style-type: none"> • personali e di studio: condividere conoscenze ed esperienze con il gruppo dei pari, lavorare sui testi, usare i programmi di ricerca sul Web, redigere un resoconto della ricerca • sociali: per realizzare mappe concettuali, schemi tematici, per programmare le attività | Coordinate spazio temporali Nessi causa-effetto Articolo di giornale Analisi testuale Mappa concettuale | Coopera nell'analisi dei testi, nella generazione e pianificazione delle idee Collabora alla ricerca data Risolve problemi Seleziona, categorizza e confronta informazioni Padroneggia il lessico interdisciplinare Produce testi coerenti, corretti e coesi | Documentarsi per analizzare e comprendere il punto di vista altrui |

