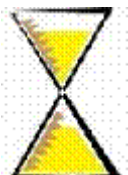


Il nuovo obbligo di istruzione

Percorso formativo sperimentale sugli Assi culturali - Rete Istituti Padova



PIANIFICAZIONE DELL' AZIONE FORMATIVA E DELLA RICERCA-AZIONE DEL TRIENNIO DI SPERIMENTAZIONE (2007-2010)

Azioni del progetto

Il progetto propone e gestisce percorsi di formazione, attuazione di percorsi sperimentali, verifica e confronto basati su uno studio di fattibilità e sulla ricerca-azione.

Le altre scelte metodologiche qualificanti il percorso riguardano il metodo laboratoriale con uso di documenti e produzione di percorsi formativi equivalenti finali.

Nei **primi due anni** sono state portate a compimento le seguenti azioni:

- progettare *macroaree di equivalenza di saperi e competenze* correlate alle competenze del cittadino e confluenti negli assi;
- creare di griglie comuni di *valutazione* in corrispondenza con le conoscenze e competenze definite per assi;
- sviluppare una *didattica coerente* alla promozione di competenze;
- promuovere l'auto-valutazione dell'allievo, l'indagine consapevole del proprio profilo emergente e del proprio stile cognitivo, il miglioramento dello stile attributivo;
- condividere modalità e modello per la certificazione delle competenze;

- *curricolare* conoscenze e competenze del secondo anno del biennio in relazione a quelle del primo.

Nel **terzo anno**, la sperimentazione ha puntato a:

- ampliare la progettazione delle macro-aree di equivalenza portando a compimento almeno quattro Unità Formative , complete di indicatori di valutazione e di prove;
- completare la curricolazione di competenze, abilità, conoscenze a partire dal documento tecnico, prefigurando altre Unità Formative che saranno portate avanti negli anni successivi;
- coinvolgere Dipartimenti e Consigli di classe rispetto alle Unità Formative progettate e ai criteri di valutazione comuni;
- promuovere l'auto-valutazione dell'allievo, l'indagine consapevole del proprio profilo emergente.

Infine, essendo stato formulato lo schema di decreto per la certificazione delle competenze da parte del Ministero, il progetto prevede anche di:

- stabilire un confronto/collegamento tra la valutazione-descrizione-documentazione-certificazione del Talent radar, relativa alla singola unità e quella recentemente proposta dal Ministero (riferita alle competenze degli assi culturali del documento Fioroni e comprendente tre livelli: avanzato, intermedio, base).