



Proposta di lettura ed interpretazione, secondo nodi concettuali, delle *Indicazioni 2012*

Alessandra Mantovani

Musica. Traguardi, obiettivi, nodi concettuali

Notazione musicale.

TRAGUARDO			
NOTAZIONE MUSICALE			
Piste di lavoro	Traguardi – Scuola dell'infanzia	Traguardi al termine della scuola primaria	Traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado
INTERPRETARE NOTAZIONI DIVERSE. (Esplorazione sonora mediante attività di ascolto)	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogica o codificate .	Usa diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. (Lettura e analisi)
RIPRODURRE SONORITÀ CODIFICATE MEDIANTE NOTAZIONE SPECIFICA, CON LA VOCE E CON STRUMENTI.	(Riproduzione dei suoni percepiti)	(Esplorazione vocale e strumentale)	(Riproduzione di brani musicali)
PRODURRE GRAFICAMENTE SCRITTURA MUSICALE FUNZIONALE.	(Utilizzo di notazione informale)	(Utilizzo di notazione analogica o codificate)	(Utilizzo di diversi sistemi di notazione)



Nodi del nucleo tematico "Interpretare notazioni diverse"

	Traguardi al termine della scuola primaria		Traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado
	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogica o codificate		Usa diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
NODI	Traguardi Scuola Infanzia	OB. al termine della cl. 5 primaria	OB. al termine della cl. 3 secondaria
	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.		
ESPLORARE POSSIBILITÀ RAPPRESENTATIVE DEI SUONI	Esplora le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità		
RAPPRESENTARE IL SUONO ATTRAVERSO SIMBOLI CONVENZIONALI E NON		Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	
UTILIZZARE LA NOTAZIONE TRADIZIONALE ED ALTRI SISTEMI			Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.