



Proposta di lettura ed interpretazione, secondo nodi concettuali, delle *Indicazioni 2012*

Alessandra Mantovani

Musica. Traguardi, obiettivi, nodi concettuali

Notazione musicale.

| TRAGUARDO | | | |
|--|--|--|--|
| NOTAZIONE MUSICALE | | | |
| Piste di lavoro | Traguardi – Scuola dell'infanzia | Traguardi al termine della scuola primaria | Traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado |
| INTERPRETARE NOTAZIONI DIVERSE. (Esplorazione sonora mediante attività di ascolto) | Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogica o codificate . | Usa diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. (Lettura e analisi) |
| RIPRODURRE SONORITÀ CODIFICATE MEDIANTE NOTAZIONE SPECIFICA, CON LA VOCE E CON STRUMENTI. | (Riproduzione dei suoni percepiti) | (Esplorazione vocale e strumentale) | (Riproduzione di brani musicali) |
| PRODURRE GRAFICAMENTE SCRITTURA MUSICALE FUNZIONALE. | (Utilizzo di notazione informale) | (Utilizzo di notazione analogica o codificate) | (Utilizzo di diversi sistemi di notazione) |



Nodi del nucleo tematico "Interpretare notazioni diverse"

| | Traguardi al termine della scuola primaria | | Traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado |
|---|--|--|--|
| | Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogica o codificate | | Usa diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. |
| NODI | Traguardi Scuola Infanzia | OB. al termine della cl. 5 primaria | OB. al termine della cl. 3 secondaria |
| | Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | | |
| ESPLORARE POSSIBILITÀ RAPPRESENTATIVE DEI SUONI | Esplora le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità | | |
| RAPPRESENTARE IL SUONO ATTRAVERSO SIMBOLI CONVENZIONALI E NON | | Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | |
| UTILIZZARE LA NOTAZIONE TRADIZIONALE ED ALTRI SISTEMI | | | Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. |