



## Proposta di lettura e di interpretazione delle *Indicazioni 2012*, secondo nodi concettuali

### ITALIANO. Traguardi di SCRITTURA, obiettivi, nodi.

Roberta Rigo

ITALIANO TRAGUARDI SCRITTURA			
Piste di lavoro	Traguardi – Scuola dell' infanzia	Traguardi al termine della scuola primaria	Traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado
<b>PRODURRE TIPI DIVERSI DI TESTO, CORRETTI E ADEGUATI AL CONTESTO PRAGMATICO</b>	Si <b>avvicina</b> alla <b>lingua scritta</b> , esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<b>Scrive testi corretti</b> nell'ortografia, chiari e coerenti, legati <b>all'esperienza</b> e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<b>Scrive correttamente</b> testi <b>di tipo diverso</b> (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
<b>PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI</b>			<b>Produce testi multimediali</b> , utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.



## Nodi del traguardo 1 - Produrre tipi diversi di testo

	Traguardi al termine della scuola primaria		Traguardi al termine della scuola <b>secondaria di primo grado</b>
PRODURRE TIPI DIVERSI DI TESTO, CORRETTI E ADEGUATI AL CONTESTO PRAGMATICO	<b>Scrive</b> testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.		<b>Scrive</b> correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
NODI	OB. al termine della cl.3 primaria	OB. al termine della cl. 5 primaria	OB. al termine della cl. 3 secondaria
<b>APPRENDERE A SCRIVERE</b> (il processo di concettualizzazione della lingua scritta)	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.		
<b>SCRIVERE SOTTO DETTATURA IN MODO CORRETTO</b>	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.		
<b>SCRIVERE COME PROCESSO imparando a governare i diversi momenti di produzione del testo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi del compito di scrittura</li> <li>- ideazione e pianificazione</li> <li>- stesura</li> <li>- revisione</li> </ul>	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a <b>scopi concreti</b> (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con <b>situazioni quotidiane</b> (contesto scolastico e/o familiare).	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, <b>pianificare</b> la traccia di un racconto o di un'esperienza.	<b>Conoscere e applicare le procedure di</b> ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.



<b>NODI</b>	<b>OB. al termine della cl.3 primaria</b>	<b>OB. al termine della cl. 5 primaria</b>	<b>OB. al termine della cl. 3 secondaria</b>
<p><b>SCRIVERE COME PRODOTTO TESTI DIVERSI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>istruzional-funzionali</b></li><li>- <b>narrativi</b></li><li>- <b>espositivi (anche in forma collaborativa)</b></li><li>- <b>argomentativi.</b></li></ul> <p><b>ADEGUANDOLI A SCOPO E DESTINATARIO</b></p>	<p>Produrre semplici testi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>funzionali,</b></li><li>• <b>narrativi</b></li><li>• <b>descrittivi</b></li></ul> <p>legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre <b>racconti</b> scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li><li>- Scrivere <b>lettere</b> indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi <b>articoli di cronaca</b> per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li><li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di <b>diario</b>.</li><li>- Scrivere semplici testi <b>regolativi</b> o <b>progetti schematici</b> per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li><li>- Realizzare <b>testi collettivi</b> per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di <b>studio</b>.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scrivere testi di forma diversa (ad es.<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>istruzioni per l'uso,</b></li><li>▪ <b>lettere private e pubbliche,</b></li><li>▪ <b>diari personali e di bordo,</b></li><li>▪ <b>dialoghi,</b></li><li>▪ <b>articoli di cronaca,</b></li><li>▪ <b>recensioni,</b></li><li>▪ <b>commenti, argomentazioni)</b></li></ul></li></ul> <p>sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>
<p><b>RISPETTARE REGOLE LINGUISTICO TESTUALI di</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Ortografia</b></li><li>- <b>Interpunzione</b></li><li>- <b>Morfosintassi</b></li><li>- <b>Lessico</b></li><li>- <b>Coerenza-coesione</b></li></ul>	<p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che <b>rispettino le convenzioni</b> ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Produrre testi sostanzialmente <b>corretti</b> dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) <b>corretti</b> dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>



<b>NODI</b>	<b>OB. al termine della cl.3 primaria</b>	<b>OB. al termine della cl. 5 primaria</b>	<b>OB. al termine della cl. 3 secondaria</b>
<b>RI-SCRIVERE TESTI ovvero esperienze di intertestualità:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>parafrasare</b></li><li>- <b>citare</b></li><li>- <b>riassumere</b></li><li>- <b>trasformare</b></li><li>- <b>sintetizzare</b></li></ul>		<b>Rielaborare testi</b> (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Utilizzare nei propri testi, sotto forma di <b>citazione esplicita e/o di parafrasi</b> , parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - <b>Scrivere sintesi</b> , anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
<b>PRODURRE TESTI CREATIVI IN FORME DIVERSE</b>		Produrre <b>testi creativi</b> sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Realizzare forme diverse di <b>scrittura creativa</b> , in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.



## Nodi del traguardo 2 – Produrre testi multimediali

	Traguardi al termine della scuola primaria		Traguardi al termine della scuola <b>secondaria di primo grado</b>
<b>PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI</b>			Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
<b>UTILIZZARE LA VIDEOSCRITTURA PER TESTI DIGITALI DIVERSI</b>  – <b>Dalle regole di scrittura per il web all'integrazione di materiali multimediali</b>  – <b>Dalla libera scrittura alle tracce di supporto all'esposizione</b>		Sperimentare liberamente, <b>anche con l'utilizzo del computer</b> , diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Utilizzare <b>la videoscrittura</b> per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.