



"Chiare fresche et dolci acque":

conosco, sperimento, racconto per modificare i miei comportamenti e per partecipare al bene comune

L'unità di apprendimento integrata fra diverse discipline, descritta nelle pagine seguenti, ha coinvolto, a livelli diversi, i docenti e tutti gli alunni della scuola secondaria di primo grado dell' IC Don Milani, Mestre, Venezia.

Il progetto:

- ha proposto un compito autentico comune a tutte le classi coinvolte: progettare e organizzare un evento per la sensibilizzazione della cittadinanza ad un uso consapevole dell'acqua;
- ha stabilito obiettivi e tempi comuni;
- ha posto l'attenzione su alcune competenze specifiche perseguite.

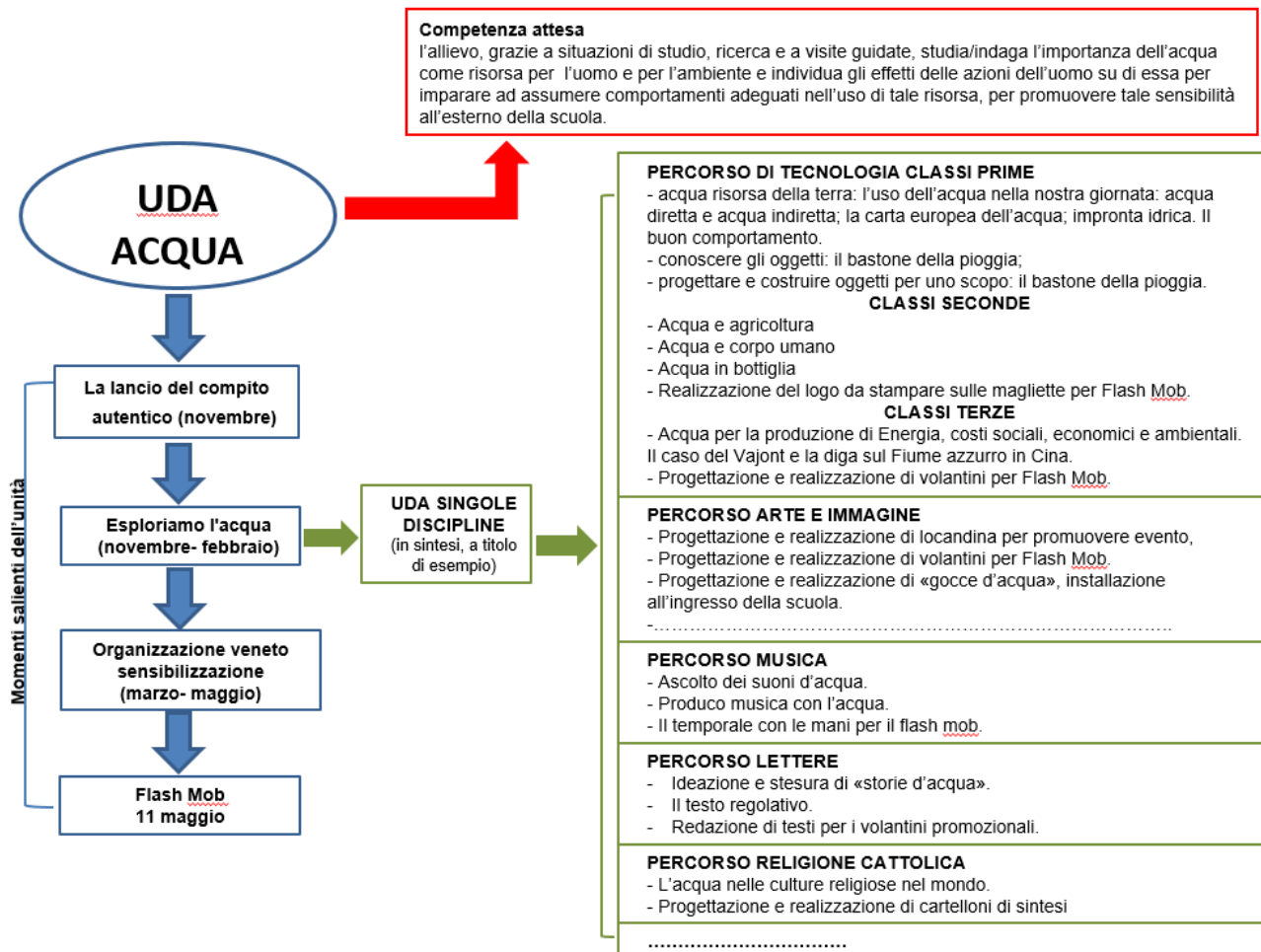
Il compito autentico comune è stata occasione, per i singoli docenti, per progettare unità di apprendimento o interventi disciplinari che, esplorando l'acqua da molteplici punti di vista, rendessero maggiormente consapevole ciascuno studente della preziosità dell'acqua stessa.

Questo compito autentico si è rivelato quindi il prodotto finale.

Muovere l'intera scuola secondaria dell'Istituto verso un obiettivo comune ha comportato un grande sforzo organizzativo gestito da un ristretto gruppo ma è stato possibile per l'entusiasmo e le energie di ciascuno dei docenti dell'Istituto che, con tempi e modalità proprie, ha sostenuto e reso possibile questa "pazzia" in favore degli alunni che si sono sentiti parte di un gruppo e hanno conquistato la Piazza prima con timore e poi con disinvoltura affrontando genitori, passanti e giornalisti per affermare un loro pensiero, una loro parola.



SCHEMA DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTEGRATA



Rete per le misure di accompagnamento alle Indicazioni per il curricolo: "Ambiente inclusivo"



Titolo dell'unità formativa di apprendimento integrata fra più discipline:

“Chiare e fresche et dolci acque”

Compito autentico integrato:

Realizzazione di evento volto alla sensibilizzazione dell'uso consapevole dell'acqua quale risorsa preziosa e esauribile

IL QUADRO DI RIFERIMENTO DELLE INDICAZIONI 2012

Traguardi-Competenza disciplinare

Vedi UDA o programmazioni singole discipline

Obiettivi

Vedi UDA o programmazioni singole discipline

Competenze chiave del cittadino europeo verso cui l'unità concorre¹:

1. Competenze sociali e civiche:

- l'alunno matura *forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.*
- l'alunno sviluppare *strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica attraverso la capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata (...). La partecipazione costruttiva comporta anche attività civili, il sostegno alla diversità sociale, alla coesione e allo sviluppo sostenibile (...).*

2. Spirito di iniziativa e imprenditorialità:

- l'alunno sperimenta *la capacità di tradurre le idee in azione mettendo in campo la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi a partire dalla consapevolezza dei valori etici.*
e promuovere il buon governo.

3. Consapevolezza ed espressione culturale:

- l'alunno matura *la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

¹ Tratto da RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO, del 18 dicembre 2006, relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente,(2006/962/CE).



CONTESTO DIDATTICO

Destinatari

Classi prime, classi seconde, classi terze
scuola secondaria di primo grado dell'IC Don
Milani (383 studenti)

Discipline coinvolte

Tecnologia, Arte, Musica, Lettere, Religione Scienze,
Scienze, Lingua straniera.

MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA E SUO VALORE FORMATIVO

L'acqua è una risorsa preziosa, limitata e esauribile, è il "luogo" della vita per eccellenza; l'acqua entra nella vita quotidiana di ciascuno non solo per rispondere ai bisogni primari (cibo, igiene...) ma anche come luogo di esperienze altre (piscina, acqua termale, mare...) che migliorano la vita arricchendola di esperienze, ricordi e vissuti.

Il *ciclo dell'acqua* garantisce all'acqua il carattere di rinnovabilità, tuttavia l'uso intensivo di tale risorsa da parte dell'uomo la sta trasformando di fatto in una risorsa che stenta a rinnovarsi in un tempo compatibile con quello della vita dell'uomo e ciò a causa del fatto che l'acqua, restituita al termine del processo produttivo, è inquinata (inquinamento chimico, biologico, termico...).

La responsabilità di tutelare questo bene prezioso è di tutti e di ciascuno.

Raccontare l'acqua, sperimentare l'acqua, ascoltare l'acqua anche attraverso la globalità dei linguaggi significa coinvolgere **ogni aspetto della persona** nel problema e porre ciascuno nella possibilità di conoscere e comunicare parti di sé secondo il canale **espressivo-artistico** che più gli corrisponde sia esso parola, immagine o suono.

Riflettere sull'uso personale e sugli usi ai fini produttivi (agricoltura, produzione artigianale e industriale, energia) dell'acqua significa coinvolgere aree di lavoro di **ambito scientifico/tecnologico**, sviluppando conoscenze, capacità di osservazione, di riflessione sui propri comportamenti e sugli effetti delle azioni umane su tutto l'ambiente

Il nodo concettuale che presiede alle diverse unità sull'acqua è quello del **progetto**, che mobilita in primis la competenza europea di cittadinanza *Spirito di iniziativa e di imprenditorialità*. Questo campo comune e unificante delle discipline induce a riflettere sul valore formativo del nodo a livello ed evince i **processi comuni della competenza** a livello

- cognitivo**: assumere un modello progettuale congruente con il campo disciplinare; contestualizzare il piano; conoscere elementi, materiali, regole, ecc.
- operativo/agentivo**: elaborare e condurre il progetto;
- metacognitivo**: controllare in itinere e alla fine il progetto; verificare la sua efficacia rispetto allo scopo e al contesto; essere tenaci;
- interattivo/relazionale**: cooperare strettamente per la riuscita del progetto; confrontare punti di vista diversi e, al bisogno, essere disponibili alla revisione e all'integrazione

Il concetto di progetto, i modi, il significato e il senso della progettazione sono il campo di apprendimento comune che ogni allievo acquisirà in settori disciplinari diversi. Alla fine avrà modo di confrontare che cosa significa progetta in tecnologia, in arte, in italiano, ed. fisica, ecc.



APPRENDIMENTI E SITUAZIONI DELL'UNITÀ

Competenza attesa

L'allievo, grazie a situazioni di studio, ricerca e a visite guidate, studia/indaga l'importanza dell'acqua come risorsa per l'uomo e per l'ambiente e individua gli effetti delle azioni dell'uomo su di essa per imparare ad assumere comportamenti adeguati nell'uso di tale risorsa e promuove tale sensibilità all'esterno della scuola.

Conoscenze

Vedi singole UDA o programmazioni

Abilità

Vedi singole UDA o programmazioni

Atteggiamenti/comportamenti ovvero i modi di porsi dell'allievo, oggetto di osservazione:

- collabora con i pari,
- mette in campo i propri talenti (capacità di organizzare il gruppo, particolari abilità esecutive, creatività, ...),
- è puntuale nelle consegne,
- risolve i problemi con originalità e inventiva.

Prodotto atteso alla fine dell'unità di apprendimento generale:

organizzazione e partecipazione ad un evento di sensibilizzazione della cittadinanza all'uso consapevole dell'acqua mediante la realizzazione di diversi prodotti funzionali all'evento: il bastone della pioggia e suo tutorial, depliant divulgativi, magliette con logo, coreografia per il flash mob, suono del temporale.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO DIDATTICO E MODALITÀ DI REALIZZAZIONE

Tipo di unità e tempi di realizzazione

L'UDA "chiare fresche et dolci acque" è rivolta a tutti gli studenti della scuola secondaria di primo grado IC. Don Milani.

L'UDA propone un compito autentico comune: progettazione e realizzazione di un evento per la promozione/sensibilizzazione dell'acqua come Risorsa preziosa.

Il compito autentico comune diviene occasione per i singoli docenti per progettare unità di apprendimento attorno a piste diverse che esplorano l'acqua da molteplici punti di vista.



Momenti salienti dell'unità	Note metodologico-didattiche
<p>Il lancio del compito autentico: la campagna di promozione (inizio novembre)</p>	<p>Cosa fa l'insegnante? Sottopone all'attenzione degli alunni il problema attraverso la proiezione di un PPT predisposto dalle docenti referenti (uso facoltativo) che introduce le questioni sull'acqua. (carta europea dell'acqua, usi personali, acqua diretta e acqua indiretta), propone agli studenti di progettare e organizzare una campagna di sensibilizzazione sul tema; comunica i tempi e vincoli. <u>Lancio del progetto: allegato 1</u></p> <p>Cosa fa l'alunno? Esprime le proprie impressioni sullo stato di salute della riserva d'acqua e sulla proposta manifestando il proprio interesse/disinteresse, coinvolgimento/non coinvolgimento. È il patto formativo. Comprende che per promuovere un prodotto deve innanzitutto conoscerlo.</p> <p>Risultato Stimolare curiosità per la proposta e coinvolgimento personale.</p>
<p>Esploriamo l'acqua (novembre-febbraio)</p>	<p>Cosa fa l'insegnante? Ciascun docente o gruppi di docenti esplorano secondo i linguaggi della propria disciplina l'elemento acqua. <i>(esempio tecnologia: focalizzerà l'attenzione sull'acqua come risorsa per la produzione di manufatti, di energia, di cibo attraverso l'analisi delle carte dell'Acqua, degli indicatori ambientali).</i></p> <p>Cosa fa l'alunno? Conosce l'acqua esplorandola secondo i linguaggi delle diverse discipline per diventare un esperto di tale elemento. Lavora in gruppo, ricerca, confronta i risultati e ne verifica l'attendibilità, rielabora in modo personale. <i>(esempio tecnologia: gli studenti in gruppi analizzano le carte dell'acqua prodotte nell'ultimo secolo, evidenziano gli aspetti salienti; rielaborano in un unico documento le informazioni pertinenti per la loro vita; costruiscono una griglia di domande per rilevare gli usi domestici di acqua; etc esempio lettere prime: testo descrittivo del primo personale ricordo di esperienza con l'acqua).</i></p> <p>Risultato Conoscono l'acqua come risorsa, riconoscono la preziosità nella mia vita e nella vita della società.</p>



	<p>Gli esiti di alcune attività svolte dagli studenti di classi diverse guidati dai docenti: prof. ssa Siegato Susanna, prof. Mazzullo Pasquale, Prof. Fiorini Antonio e non solo.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kF9JiLHhktg</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=554KcbxdIK0</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=U7dPo8TFmZ8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=c0_0woWemlo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=X40QqnYEW4M</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=JwdoP5NUuWU</p>
<p>La campagna di sensibilizzazione (marzo-maggio)</p>	<p>Cosa fa l'insegnante? Sostiene gli alunni nell'organizzazione dell'evento. Valuta il processo e i prodotti singoli</p> <p>Cosa fa l'alunno?</p> <p>Lettere</p> <p><u>UA: Progettare e realizzare un depliant divulgativo</u> a cura della prof.ssa Tiveron</p> <p>Tecnologia e arte</p> <p><i>Tutte le classi prime:</i> realizzano bastone della pioggia</p> <p><u>UA: Il bastone della pioggia,</u> a cura della prof.ssa Conte Stella</p> <p><i>Tutte le classi seconde:</i> realizzano logo e magliette (arte e tecnologia, contributo ore altre discipline), http://www.icdonmilanimestre.gov.it/sites/default/files/page/2016/logo-maglietta.pdf</p> <p><i>Tutte le classi terze:</i> - ideazione e realizzazione di locandina per promuovere l'evento,</p>



	<p>(Cfr: Locandina a cura della prof.ssa Leoni Martina)</p> <p>- ideazione e realizzazione di volantini con slogan di sensibilizzazione (Cfr. Volantino)</p> <p>- comunicazione via Web, Video promozionale: https://www.youtube.com/watch?v=F6034_2VEuw</p> <p>- prove di coreografia: https://www.youtube.com/watch?v=0W89YDlyap0 video realizzato dal prof. Seccarello</p> <p>Risultato organizzazione dei contenuti oltre che dei mezzi per lo svolgimento del flash mob (Evento 11 maggio)</p>
--	--

Flash Mob 11 maggio	<p>Cosa fa l'insegnante? I docenti accompagnano gli alunni all'evento. Valutano il prodotto finale e le competenze sociali e civiche attraverso una scheda di osservazione (Cfr: Scheda di osservazione)</p> <p>Cosa fa l'alunno? Partecipa all'evento ciascuno secondo quanto programmato.</p> <p>Risultato Flash mob pubblico.</p> <p>La presenza nei media: http://foto.ilgazzettino.it/nordest/flash_mob_piazza_ferretto_mestre_acqua-1741614.html?idArticolo= http://www.oggiatreviso.it/a3news/mestre-flash-mob-difendere-lacqua-135920 http://corrieredelveneto.corriere.it/veneto/notizie/cultura_e_tempolibero/2016/18-maggio-2016/acqua-bene-prezioso-studenti-piazza-il-flash-mob-240446324614.shtml</p>
--------------------------------	--