



LABORATORIO RED (Ricerca Educativa e Didattica)
Centro Internazionale di Studi di Ricerca Educativa e Formazione Avanzata (CISRE). Università Ca' Foscari di Venezia
<http://www.univirtual.it/red/> - email laboratorio.red@univirtual.it

Proposta di lettura ed interpretazione, secondo nodi concettuali, delle *Indicazioni 2012*

Daniela Antonello

ARTE E IMMAGINE. Traguardi, obiettivi, nodi concettuali



Il linguaggio visivo dal punto di vista linguistico-comunicativo.

ARTE E IMMAGINE			
IL TESTO VISIVO			
Piste di lavoro	Traguardi – Scuola dell'infanzia	Traguardi al termine della scuola primaria	Traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado
Il testo iconico-visivo: elementi grammaticali e tecnici (linee, colori, forme, volume, spazio)	Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo...
Significato espressivo degli elementi costitutivi	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio (visivo) del corpo consente.	(Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni ; rappresentare e comunicare la realtà percepita)	(Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative... e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale)
Diverse tipologie di codici iconici e non	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)	Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi .
Decodificazione del messaggio visivo	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali



Nodi del nucleo tematico TESTO VISIVO

	Traguardi al termine della scuola primaria		Traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado
Il testo iconico-visivo: elementi grammaticali e tecnici	L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte		Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo...
NODI	OB. al termine della cl.3 primaria	OB. al termine della cl. 5 primaria	OB. al termine della cl. 3 secondaria
ELEMENTI GRAMMATICALI		Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
STRUMENTI, MATERIALI E TECNICHE		Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.



<p>ESPRESSIVITA', ORIGINALITA' E CREATIVITA'</p>		<p>(degli elementi grammaticali)... individuare il loro significato espressivo</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p>
---	--	---	---