

SCUOLA PRIMARIA STATALE "S.G.Bosco" MADONNA - LONIGO
Anno scolastico 2007/08 – classe QUINTA A e B

UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 – IL TERRITORIO DELLA NOSTRA CITTA'
Osservo e conosco il territorio della mia città

EVENTO

Il progetto BABY TOUR IN LONIGO condurrà gli alunni alla realizzazione di una baby guida della loro città, assumendo così lo sfondo di tutte le unità di apprendimento.

La prima attività proposta, "visita panoramica della città dall'alto del Torrione", è nata in seguito ad una indagine rivolta agli alunni stessi. Lo scopo sarà quello di affrontare un generale studio del territorio da un punto di vista geografico, ma anche di stimolare gli alunni a sentire il bisogno di conoscere la loro città con gli occhi di un bambino, suscitando attraverso la visita diretta l'osservazione, la rielaborazione del vissuto e la produzione di materiale, desiderio di scoperta, di interesse e di divertimento.

TEMPI DI LAVORO

Data inizio attività: Novembre

Previsione del termine: Novembre

Tempo reale della durata

EQUIPE

Bolcato Mariarosa - Peloso Licia – Sterchele Annamaria – Mella Elena (supplente di Giacomello Elena)

RIFERIMENTI AI DOCUMENTI:

PECUP - DALLA MATRICE DEL MACROPERCORSO FORMATIVO

a) CONOSCENZA DI SE'	b) RELAZIONE CON GLI ALTRI	c) ATTEGGIAMENTI NEI CONFRONTI DELL'ESPERIENZA	TRAGUARDI
- E' consapevole di vivere emozioni e sentimenti e della conseguenza delle stesse - Comunica il proprio modo di pensare rispettando le opinioni altrui	- Accetta indicazioni dell'insegnante e modifica il comportamento - Sa interagire in modo positivo e aperto nel gruppo classe e/o in piccolo gruppo - Ascolta e comprende il punto di vista degli altri	- Si concentra e focalizza la mente durante le varie comunicazioni - Mostra atteggiamenti d'interesse e curiosità nei confronti delle attività proposte	Saper esprimere emozioni attraverso la comunicazione orale, grafica e scritta. Saper interagire in situazioni comunicative assumendo atteggiamenti che denotano interesse e curiosità

OBIETTIVI FORMATIVI

Nella formulazione degli obiettivi formativi si sono tenuti presente:

a) l'esigenza di intervenire per soddisfare alcuni bisogni formativi dell'allievo rilevati durante la fase di accoglienza; b) il traguardo in termini di livello di competenza trasversale del percorso progettuale definito per la seguente UA; c) le possibilità di acquisizione del bagaglio culturale secondo le indicazioni ministeriali

- Dimostrare coinvolgimento (emotivo – relazionale – estetico – affettivo) e interesse, relativamente alle esperienze scolastiche proposte, attraverso la comunicazione orale, grafica e scritta per dare senso a ciò che via via si apprende

- Promuovere senso di appartenenza al proprio ambiente di vita, attraverso l'esplorazione e l'osservazione diretta per appropriarsi di conoscenze storiche, geografiche e imparare a guardare, osservare, rappresentare, interpretare la realtà

DALLA MACROPROGETTAZIONE DELLE UA...

MACRO TEMA E NUCLEI UA	BISOGNI FORMATIVI DEL GRUPPO CLASSE	DISCIPLINE COINVOLTE	LIVELLO DI COMPETENZE TRASVERSALE DA MATURARE
IL TERRITORIO DEL LA NOSTRA CITTA' Osservo e conosco il territorio della mia città	BISOGNI DI ALFABETIZZAZIONE PERSONALE - Prendere coscienza che alcune esperienze meritano un coinvolgimento emotivo che ne determina il successo - Comprendere la situazione comunicativa dimostrando operatività e coerenza nelle attività successive BISOGNI FUNZIONALI E SOCIALI - Comprendere l'importanza di assolvere con impegno il proprio dovere come bene comune del gruppo classe - Condurre l'alunno a diventare consapevole dei suoi processi di comportamento e apprendimento, attivando momenti di autovalutazione - Mettere in atto le strategie operative definite in classe per rispondere concretamente all'impegno scolastico richiesto - Prendere consapevolezza della funzione del proprio atteggiamento in situazioni concrete sia direttamente controllate che non BISOGNI DI ALFABETIZZAZIONE COGNITIVA - Acquisire abilità nella conoscenza strumentale delle discipline coinvolte	ITALIANO – ARTE E IMMAGINE – STORIA – GEOGRAFIA MATEMATICA – INGLESE – MUSICA LABORATORI CREATIVITA' E INFORMATICO EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA	Comunicare attraverso codici diversi, le conoscenze generali di carattere geografico del proprio territorio di vita e di un monumento storico che documenta il periodo medievale della città, dimostrando di aver acquisito uno specifico lessico settoriale

... ALLA MAPPA PER LO SVILUPPO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

Il macrotema - il nucleo di lavoro e il percorso effettuato per la definizione degli obiettivi formativi, orientano la seguente UA al raggiungimento delle seguenti abilità:

- appropriarsi di un ricco e specifico lessico: nomenclatura del torrione (*resto medievale della città*), lessico settoriale spaziale, campi semantici delle parole edificio, strada, piazza...
- saper descrivere oggettivamente il torrione internamente ed esternamente
- saper descrivere il panorama della città da un punto di vista geografico ed emotivo (*mi sembra...vedo...assomiglia...*)
- conoscere i numeri romani per leggere e collocare la costruzione del torrione nel periodo indicato
- saper leggere la mappa della città per orientarsi e orientare i luoghi, palazzi...
- saper leggere la mappa della città con le coordinate per definire la posizione del "cosa vedo"
- relazionare oralmente e per iscritto le principali informazioni raccolte (*storiche – geografiche...*) al torrione
- saper visualizzare i principali eventi storici sulla linea del tempo
- conoscere alcune strutture di lingua inglese utili a essenziali informazioni da inserire nella guida e a brevi dialoghi tra due possibili turisti bambini che si trovano a visitare il torrione
- saper leggere fotografie da un punto di vista denotativo e connotativo

Si sono evidenziate le abilità che potranno essere raggiunte lavorando nell' area linguistica.

Si definisce ora una mappa con gli obiettivi ministeriali e i traguardi disciplinari che si intendono raggiungere con la seguente UA e che siano allineati con il percorso sopra definito .

LIVELLO DI COMPETENZE TRASVERSALE DA MATURARE		Comunicare attraverso codici diversi, le conoscenze generali di carattere geografico e storico del proprio territorio di vita e di un monumento che documenta il periodo medievale della città, dimostrando di aver acquisito uno specifico lessico settoriale
OBIETTIVI FORMATIVI		- Dimostrare coinvolgimento (emotivo – relazionale – estetico – affettivo) e interesse, relativamente alle esperienze scolastiche proposte, attraverso la comunicazione orale, grafica e scritta per dare senso a ciò che via via si apprende - Promuovere senso di appartenenza al proprio ambiente di vita, attraverso l'esplorazione e l'osservazione diretta per appropriarsi di conoscenze storiche, geografiche e imparare a guardare, osservare, rappresentare, interpretare la realtà
OSA	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA RIFERITI ALLA SEGUENTE UA
ITALIANO	<u>ASCOLTARE</u> 2. Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendendo le idee e la sensibilità altrui e partecipando alle interazioni comunicative. <u>PARLARE</u>: 4. Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine casuale e temporale. 9. Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse <u>LEGGERE</u> 10. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. 11.Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. <u>COMPRENDERE</u>13.Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, testi). 14. Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi. 29.Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. 32. Riconoscere in un testo alcuni tipici connettivi (spaziali, logici...) <u>SCRIVERE</u> : Pianificare un testo scritto <u>RIFLETTERE SULLA LINGUA</u> 23. Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti 25. Operare modifiche sulle parole (derivazione-alterazione – composizione...) 29. Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. 30. Usare il dizionario. 33. Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativi ed espressiva.	ORGANIZZARE LE IDEE PER PIANIFICARE UN TESTO DESCRITTIVO (denotativo e connotativo) DI UN AMBIENTE E/O DI UN MONUMENTO UTILIZZANDO UN ADEGUATO LESSICO
ARTE IMMAGINE	- Osservare e descrivere in maniera globale un' immagine. - Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio.	DESCRIVERE UNA FOTOGRAFIA LEGGENDONE GLI ELEMENTI STRUTTURALI E CONNOTATIVI
INGLESE		
MUSICA		
STORIA		
GEOGRAFIA		
MATEMATICA		
RACCORDIO LABORATORI O CREATIVITA'		
RACCORDO LAB. INFORMATIC A		
RACCORDO ED ALLA CITTADINANZ A		

ATTIVITA' PREVISTE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEL TRAGUARDO DELLA COMPETENZA DI ITALIANO									
ORGANIZZARE LE IDEE PER PIANIFICARE UN TESTO DESCRITTIVO (denotativo e connotativo) DI UN AMBIENTE E/O DI UN MONUMENTO UTILIZZANDO UN ADEGUATO LESSICO									
OSA DI RIFERIMENTO	ATTIVITA' CONTESTUALIZZATE (come-perché si acquisiscono le conoscenze e le abilità e quando possono essere applicate alla vita, in modo da creare un sapere “ancorato” , una conoscenza “situata”)	MACROPROCESSI ILV						VALUTAZIONE CONTINUA	
		SN	M	A	T	R	G		
ASCOLTARE 2. Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendendo le idee e la sensibilità altrui e partecipando alle interazioni comunicative. PARLARE : 4. Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine casuale e temporale.	1. Il materiale raccolto in occasione delle uscite per la visita panoramica della tua città , il torrione, la produzione del mandorlato deve essere organizzato per la produzione di testi da inserire nella baby guida. Quale tipologia di testi ti sembra più adatta per tale scopo? Quali giustificazioni dai alle tue scelte? Confronta le tue motivazioni con quella dei tuoi compagni e scegliamo quella che maggiormente risponde alla tipologia testuale adatta alla produzione di testi relativi alle esperienze effettuate TRATTO DISCIPLINARE: INTERAZIONE – ATTENZIONE	X						Griglia di osservazione per rilevare il livello di comunicazione, interazione e attenzione	
	2. Abbiamo condiviso che il testo descrittivo è il più adatto per la produzione di testi da inserire nella guida relativi al panorama, al torrione e al piacere di gustare il mandorlato. Cosa conosci del testo descrittivo? Ricerca testi di tipo descrittivo che hai scritto o hai letto. Cosa noti? Come sono organizzati? Cosa puoi dire di questa tipologia testuale? TRATTO DISCIPLINARE: INTERAZIONE – ATTENZIONE- RICOSTRUZIONE	X						Griglia di osservazione per rilevare il livello di comunicazione, interazione, attenzione e l'autonomia nel gestire materiale di lavoro	
LEGGERE 10. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. COMPRENDERE 13.Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi 14. Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi. 32. Riconoscere in un testo alcuni tipici connettivi (spaziali, logici...) RIFLETTERE SULLA LINGUA 29.Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. 30. Usare il dizionario.	3. Leggi i testi ... (<i>uno denotativo, uno connotativo</i>) trova tutti gli indicatori che ti permettono di definirne la tipologia testuale descrittiva. Cosa si descrive e come viene descritto? Com'è organizzata la descrizione? Quali scelte , tecniche ha utilizzato lo scrittore per quel testo? Quali differenze tra i due testi puoi rilevare? Si possono individuare parole, frasi che rendono particolare la descrizione? Ci sono termini sconosciuti? Si possono trovare strategie per fissare i nuovi termini, potrebbe essere utile poterli riutilizzarli? Quando? Quale dei due testi esprime qualcosa di personale? Individua gli elementi che rendono personale il testo e impersonale l'altro TRATTI DISCIPLINARI: ATTENZIONE – CAPACITA' DI ESPLORAZIONE - COMPRENSIONE		X					Griglia di osservazione per rilevare il livello di comprensione della nuova informazione, i punti critici su cui intervenire	
	4. Riconosci nei testi ... descrittivi, il tipo di descrizione, gli elementi che diversificano i testi , le tecniche usate, i dati-termini usati. Organizza una strategia per sintetizzare quanto rilevato, facendo riferimento anche al lavoro precedentemente eseguito 5. Leggi i testi connotativi e poetici..., sottolinea parole, frasi, dati sensoriali e organizzali in tavole lessicali TRATTO DISCIPLINARE: AUTONOMIA e RIPRODUZIONE DI UNA ATTIVITA'			X	X			Rilevazione del grado di autonomia, di strategie di lavoro. Eventuali strategie per intervenire sui bisogni emersi . Successivamente <u>Prestazione n.1</u>	
LEGGERE 10. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. COMPRENDERE 14. Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.	6. Leggi il testo descrittivo ... Esegui tutte le operazioni che conosci per comprenderne gli elementi che lo caratterizzano. Ti sembra di individuare uno “scheletro” che ne sostiene il testo ? Ci sono altre attività già svolte che ti possono essere d'aiuto per effettuare questo lavoro? Discutine con il tuo compagno poi organizzatevi per sintetizzare e quindi presentare il lavoro svolto . Presta molta attenzione alle strategie di lavoro presentate da tutte le coppie e individuiamo insieme quella più corrispondente e funzionale TRATTO DISCIPLINARE: RIELBORAZIONE DEI SAPERI - COLLABORAZIONE				X			Rilevazione del grado di autonomia, di strategie di lavoro, di collaborazione . Eventuali strategie per intervenire sui bisogni emersi	
SCRIVERE : Pianificare un testo scritto	7. Qualsiasi testo descrittivo è sostenuto da un unico schema strutturale? Discutine con il compagno riflettendo anche sul lavoro svolto precedentemente. Devi esporre le tue considerazioni TRATTO DISCIPLINARE: RIELBORAZIONE DEI SAPERI - COLLABORAZIONE					X			
	8. L' insegnante ha cercato una serie di immagini/fotografie che trova utili per effettuare delle descrizioni. In riferimento all'immagine/fotografia data progetta tutto ciò che ti può essere utile (tavole lessicali, raccolta dati, schema progettuale...) per eseguire una successiva descrizione. Nella progettazione definisci con chiarezza dove potresti utilizzare simili descrizioni. Organizza un cartellone di presentazione del percorso di lavoro effettuato TRATTO DISCIPLINARE: RIELBORAZIONE DEI SAPERI					X			
	9. Per ogni scopo la sua descrizione. Dobbiamo individuare le fotografie relative alla vista panoramica della città e l'aspetto architettonico interno ed esterno del torrione, adatti ad essere inseriti nella guida, ricordandoti che la realizzazione dell'opuscolo dovrà essere :interessante, divertente e invogliare la scoperta. Di ciascuna foto predisponi il progetto che per la produzione di testi adatti alla guida, tenendo sempre presente lo scopo TRATTO DISCIPLINARE: AUTONOMIA – ORGANIZZAZIONE -						X	<u>Prestazione n.2</u>	
METODOLOGIA									
ATTIVITA' N. 1. 2. 3. 6. 7. = Esplicitazione e confronto delle conoscenze									
ATTIVITA' N. 3. 5. = Lezioni frontali con interazione insegnante/ alunno quale momento per far emergere: situazioni d'interesse, problemi, argomenti di ricerca - individuazione strategie organizzative in riferimento all'argomento oggetto di lavoro									
ATTIVITA' TUTTE QUELLE PROPOSTE= Lavoro degli alunni che può essere individuale, di coppia con interventi guidati da parte dell'insegnante									
ATTIVITA' N. 4. 9. = Somministrazione di prove - Autovalutazione con indicatori definiti in griglie - Individuazioni dei bisogni oggetto di orientamento per la stesura delle successive UA									
ATTIVITA' N. 8 = Attività di laboratorio per piccoli gruppi									

ATTIVITA' PREVISTE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEL TRAGUARDO DELLA COMPETENZA ARTE E IMMAGINE								
ORGANIZZARE LE IDEE PER PIANIFICARE UN TESTO DESCRITTIVO (denotativo e connotativo) DI UN AMBIENTE E/O DI UN MONUMENTO UTILIZZANDO UN ADEGUATO LESSICO								
OSA DI RIFERIMENTO	ATTIVITA' CONTESTUALIZZATE (come-perché si acquisiscono le conoscenze e le abilità e quando possono essere applicate alla vita, in modo da creare un sapere "ancorato" , una conoscenza "situata")	MACROPROCESSI ILV						VALUTAZIONE CONTINUA
		SN	M	A	T	R	G	
- Osservare e descrivere in maniera globale un' immagine.	1. Osserviamo le fotografie scattate durante le uscite e "leggiamole". Cosa significa "leggere " una fotografia? Confrontiamo le diverse risposte e raccogliamo i punti forti emersi . Si possono quindi trovare dei criteri di lettura di una fotografia? Elenchiamoli. TRATTO DISCIPLINARE: INTERAZIONE – ATTENZIONE	X						Griglia di osservazione per rilevare il livello di comunicazione, interazione e attenzione
	2. Leggi le paginedei testi forniscono informazioni circa le possibilità di lettura di una fotografia o immagine in genere. Lavora in piccolo gruppo e trovate il modo di schematizzare le informazioni per preparare una scheda guida utile a tutte le fotografie. TRATTO DISCIPLINARE: INTERAZIONE – ORGANIZZAZIONE		X					Rilevazione del livello di comprensione di testi e di sintesi in forma schematica osservazione del livello di interazione e autonomia nel gestire il lavoro in piccolo gruppo
	3. Usa la scheda guida per la lettura della fotografia e scrivi in forma descrittiva il suo contenuto TRATTO DISCIPLINARE: ORGANIZZAZIONE - AUTONOMIA			X				Rilevazione della capacità di "leggere" una fotografia nei suoi elementi costitutivi ; Rilevazione del livello di competenza nello scrivere relativamente alla forma, al lessico, alla correttezza ortografica
	4. Si vuole utilizzare le fotografie per realizzare dei cartelloni che mostrano il lavoro che stiamo realizzando relativamente alla conoscenza della nostra città. Come possono essere organizzate le fotografie e le didascalie che ne spiegano il contenuto? 5. E' stato condiviso che lo scopo definisce i criteri di organizzazione delle fotografie. Raggruppiamo le fotografie di ciascuna uscita e suddividiamole a seconda della funzione. Scegliamo le fotografie che hanno una funzione descrittiva. In riferimento al lavoro di italiano relativamente al testo descrittivo , organizza e progetta tutto il materiale utile a una successiva descrizione iconica TRATTO DISCIPLINARE: ORGANIZZAZIONE PROCEDURALE - CAPACITA' DI APPLICAZIONE				X			Rilevazione della capacità di utilizzare strumenti di lettura di un'immagine e di saperla usare per costruire tavole lessicali, piani di lettura
- Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio.	6. Leggiamo le fotografie scattate al torrione e recuperiamo dai testi quelle che ne documentano il suo passato. Avviamo una lettura di confronto. Cosa è rimasto uguale? Cosa è cambiato? Quali interventi sono stati fatti per mantenerlo nel tempo? E' importante mantenere un monumento di questo tipo? Perché? TRATTO DISCIPLINARE:	X						Griglia di osservazione per rilevare il livello di comunicazione, interazione e attenzione
METODOLOGIA								
ATTIVITA' N. 1. 2. 4. 6. = Esplicitazione e confronto delle conoscenze ATTIVITA' TUTTE QUELLE PROPOSTE = Lavoro degli alunni che può essere individuale, di coppia, di piccolo gruppo con interventi guidati da parte dell'insegnante utili a rilevare i bisogni degli alunni ATTIVITA' N. 2 = Attività di laboratorio per piccoli gruppi								

La definizione delle prestazioni viene solo abbozzata. Resta da effettuare la tabella che definisce criteri/tratti disciplinari – descrittori ...

IPOTESI DELLE PRESTAZIONI – ITALIANO

PRESTAZIONE N. 1 – COMPRENDERE PER SCRIVERE (da ricercare il testo e definire meglio il lavoro da svolgere)

Che tipo di descrizione viene utilizzata?

Quali scelte ha fatto lo scrittore?

Dove potresti leggere o inserire una simile descrizione?

Si regge in uno scheletro che potresti utilizzare per produrre nuove descrizioni?

PRESTAZIONE N. 2 - PERCORSO SUL PROCESSO SCRIVERE – PIANIFICAZIONE

Stiamo lavorando per la realizzazione di una baby guida della nostra città. Le uscite nel territorio effettuate ci hanno permesso la raccolta di parecchio materiale utile per effettuare testi descrittivi (panorama della città – torrione – visita alla produzione del mandorlato...). E' necessario però organizzare sia le idee sia il materiale affinché le descrizioni risultino adatte a motivare interesse, curiosità, scoperta.

Dovresti:

- scegliere tra le foto scattate quelle che potrebbero maggiormente risponderci allo scopo della realizzazione della guida
- “leggere” le fotografie per realizzare tavole lessicali e semantiche
- rileggere gli appunti raccolti durante le uscite, scegliere e riorganizzare solo quelli che ti saranno utili per una progettazione

PRESTAZIONE FINALE CONCLUSIVA DEL PERCORSO SUL PROCESSO SCRIVERE - DESCRIZIONE

Gli uffici regionali per la cultura si stanno impegnando per far scoprire il vero senso del turismo a ragazzi della tua età .

A tale scopo vogliono raccogliere materiale per realizzare depliant adatti a suscitare interesse, curiosità e voglia di scoprire i diversi territori d'Italia , da diffondere negli uffici per il turismo delle diverse province.

Il tuo compito è :

- descrivere un ambiente, un luogo, una piazza, un monumento, un palazzo ... di qualsiasi luogo dell'Italia da te visitato , che ti ha particolarmente colpito e che conservi tra i ricordi più belli.
- Aggiungere alla descrizione una fotografia o un disegno accompagnati da una breve, ma significativa didascalia per far catturare l'interesse del lettore

Le descrizioni più belle verranno scelte e inserite in depliant che verranno divulgati nei diversi uffici per il turismo delle province d'Italia.